

Sei in: HOME > PORDENONE MUSIC FESTIVAL SI DIVIDE IN TRE STAGIONI

28 aprile 2018

Pordenone Music Festival si divide in tre stagioni

PORDENONE. Per la sua 23esima edizione – dal 30 aprile al 30 novembre – il Pordenone Music Festival di Farandola, conferma la direzione di livello nazionale con Filippo Michelangeli, direttore di Suonare News, e si fa in tre con una sezione primaverile, una estiva e una autunnale per un totale di 14 appuntamenti. A caratterizzarlo l'eccellenza di grandi interpreti, la potenza emotiva di repertori coinvolgenti, la valorizzazione di nuovi talenti, la diffusione sul territorio provinciale, la collaborazione con altri importanti istituzioni musicali e Premi prestigiosi, come Piano Fvg e Premio Venezia. La sezione primaverile, al via il 30 aprile si presenta particolarmente ricca e variegata, sviluppandosi in quattro "capitoli": Concerto per Pordenone, Music Competition Winners, Note di musica e Diapason d'oro.

La serata di apertura è affidata all'ormai tradizionale "Concerto per Pordenone", è lunedì 30 aprile all'Auditorium Concordia, dove torna la Filarmonica di Bacau, un'orchestra sinfonica di 50 elementi diretta da Ovidiu Balan, che impagnerà un solare "omaggio alla Spagna" con la chitarra di Giulio Tampalini, uno dei virtuosi più acclamati in Europa, impegnato nei due meravigliosi Concerti di Rodrigo, "Aranjuez" e la "Fantasia para un Gentilhombre", oltre a una scintillante suite di Bizet sulla celebre "Carmen".



Filippo Michelangeli



Ovidiu Balan

Sempre al Concordia seguiranno la serata del 3 maggio con un originale "Concerti dei due mondi" con uno dei brani più amati dal pubblico, le Quattro Stagioni del veneziano Vivaldi (Europa) accanto a quelle omologhe dell'argentino Piazzolla (Sudamerica). A posare un "ponte" tra due continenti saranno l'Orchestra da camera San Marco diretta da Alessio Venier e Davide Alogna, il noto violinista palermitano, reduce dai successi alla Carnegie Hall di New York e al Teatro alla Scala di Milano.

Venerdì 4 maggio farà il suo ingresso trionfale esibendosi al Concordia (su pianoforte Fazioli) il pianista di Castelfranco Veneto Stefano Andreatta, fresco vincitore dell'ultima edizione del Concorso pianistico internazionale FVG con il quale il Festival di

Pordenone ha avviato un felice gemellaggio. Nella stessa giornata alla biblioteca del Seminario verrà presentato il volume di fresca pubblicazione "Mario Castelnuovo-Tedesco. Un fiorentino a Beverly Hills" (Curci editore) di Angelo Gilardino. Chiuderà il ciclo primaverile, domenica 6 maggio, l'emozionante cerimonia di premiazione e concerto dei vincitori del 4° Diapason d'Oro, concorso dedicato ai giovanissimi talenti che l'anno scorso ha visto la partecipazione di 200 concorrenti da tutta Europa. E saranno ancora loro, i talentuosi vincitori del Diapason d'Oro, i protagonisti di quattro concerti tutti i giovedì di luglio all'ex Convento San Francesco di Pordenone.

In Friuli Venezia Giulia

Notizie Friulani illustri Storia Friulana
 Gli "introvabili"

Motori

Guide Pratiche Itinerari Notizie
 Test drive Saloni

Cultura & Spettacoli

Agenda

Ultime Notizie

28 APRILE 2018

Pordenone Music Festival si divide in tre stagioni

PORDENONE. Per la sua 23esima edizione – dal 30 aprile al 30 novembre – il Pordenone Music Festival di Farandola, [...]

28 APRILE 2018

Incontri con l'archeologia

TRIESTE. Domenica 29 aprile, alle 11, Andrea Vitussi terrà una conferenza su L'ultima protezione del principe Tutankhamon: le radici oscure [...]

28 APRILE 2018

Land Art con i tralci di vite alla Sagra del Vino casarsese

CASARSA. Settemila metri di tralci di vite in nove opere di Land art per celebrare i 70 anni della Sagra [...]

28 APRILE 2018

Arttime, la magia del colore

UDINE. La Galleria ARTtime di Udine presenta una mostra collettiva d'arte contemporanea dal titolo "La magia del colore 2018" che [...]

28 APRILE 2018

Concerto di Ivano Zanenghi aspettando Risonanze

PRATO CARNICO. È il primo degli eventi di "Aspettando Risonanze", il Festival dedicato al legno di risonanza, quello con cui [...]



friulionline.com
 597 "Mi piace"

 Mi piace questa Pagina

 Condividi

In autunno arriveranno altri sei concerti distribuiti sul territorio pordenonese: venerdì 12 ottobre a Valvasone, sabato 13 a Maniago, domenica 14 a Sesto al Reghena, venerdì 26 a Polcenigo, sabato 27 a San Vito al Tagliamento e domenica 28 a Spilimbergo. A calcare le scene saranno due ragazzi d'oro della musica italiana: il pianista milanese Francesco Granata, vincitore del Premio Venezia, che incorona il miglior laureato nei Conservatori, e la chitarrista campobassana Sara Celardo, appena 18enne e già trionfatrice alla Fuggi Guitar Competition e premiata a Montecitorio alla Camera dei Deputati come "Eccellenza d'Italia".



Giulio Tampalini

Tutti i concerti iniziano alle 21. Il festival è realizzato con il sostegno di Comune di Pordenone, Regione FVG e la collaborazione degli altri comuni coinvolti.

Argomenti correlati: [FARANDOLA](#) [PORDENONE MUSIC FESTIVAL](#)

Condividi questo articolo!



Potrebbero interessarti anche..



Doppio appuntamento con la musica bandistica



Gli esploratori friulani



Sarà un gatto con stivali a chiudere Teatro di figura

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



[◀ Articolo precedente](#)



Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Udine n.31 del 13 dicembre 1996 - Direttore responsabile: Andrea di Varmo - Indirizzo: via Visintin, 15 - 33100 Udine - Tel. 0432 477 026

Questo sito utilizza cookie e strumenti analoghi per erogare il servizio e trattare i tuoi dati. Utilizzando i nostri servizi, chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, l'utente accetta le nostre modalita' d'uso dei cookie. [Informativa sulla](#)

[privacy](#) [Accetto](#)